

# madrid

Así, el nuevo LP que en este otoño ve la luz, titulado **Rapin in Madrid** y editado por **BMG Ariola**, va a ser crucial para la historia del *hip-hop* español. En él sale a la calle —de donde proviene— lo más representativo del *rap* en castellano que se hace en la gran área metropolitana madrileña.

La selección de bandas no ha sido accidental, por lo que se puede decir que están todas las que eran hasta el momento y que son todas las que estaban aún inéditas. Esta seguridad la da lo visto en el *Maratón de Hip Hop* celebrado hace unas semanas en una discoteca de Torrejón de Ardoz. Aquel festival se convirtió en la plataforma de divulgación del estado presente de las cosas en el *hip hop* madrileño.

Es otra historia bonita: una fiesta multicolor de *b-boys*, que se desarrolló entre los cánones del *underground* y de la precariedad, da lugar a la más completa recopilación en vinilo de bandas de *hip hop* en castellano existente hasta el momento. Y una compañía de peso, como **BMG Ariola**, es la que va a hacer "famoso" a tanto *b-boy* adolescente (la mayoría no llegan a los 18 años). Suena a película de dibujos animados. Siempre los tiempos andan cambiando.

¿Qué nombres se dieron cita en aquel *Maratón*, de consecuencias insospechadas? Además de los grupos conocidos por tener disco (**DNI, Estado Crítico, QSC y Sindicato del Crimen**), subieron al escenario: **Randy, K-1000, Sweet, SSB y Código Mortal**. Igualmente, **Vial Rap** presentaron su maqueta. En cambio, los avatares de la noche impidieron la presencia de **Cow Boy DJ** para

acompañar a **Frankski** y también provocaron la disolución de **Doble Filo**. Por su parte, **Poder Oscuro** prefirieron quedarse por la barra del bar por cuestiones tácticas. Ahora mismo, se desconoce si las *b-girls* de este grupo van a crear una formación independiente.

¿Quiénes están detrás de la producción del LP? Hay varios nombres. El trío de productores **Rebeldes Sin Pausa** se ha hecho cargo de cinco grupos: del dúo vallecano **Randy y Yonco**; del quinteto de los Carabancheles, **SSB**; del trío del barrio del Pilar, **Código Mortal**; del dúo de Alcorcón, **Frankski y Cowboy DJ**; y de la *b-girl* de Villaverde, **Sweet**. Seguramente, también, de **Vial Rap**, el grupo madrileño más veterano, formado por **Rapper Periko**, de Villaverde, y **Emilio DJ**, de Alcalá de Henares. Por otra parte, **Miguel A. Arenas "Capi"** es quien ha producido al cuarteto del distrito de Simancas, **Poder Oscuro**. Y **Tino**, componente de **La Unión**, ha hecho lo propio con el dúo **K-1000**, de Móstoles. Además de producirle, ha rapeado con ellos, por lo que el dúo pasará a trío en el futuro.

Como puedes imaginar, todos estos datos son de última hora. Y posiblemente estas bandas te sonarán todavía muy poco. Para eso se edita el elepé: para que te empiecen a sonar bien. Algún grupo a lo mejor hasta ha cambiado su nombre a la hora de escribir estas líneas, pero es que adelantarse al futuro para que tú lo leas como presente histórico tiene que acarrear algún riesgo. Nunca pongas ojos a tus espaldas.

MIGUEL TRILLO

## LOS COMPONENTES DEL RAPIN MADRID SON (al cierre de esta edición):

Vial Rap  
K 1000  
Randy y Yonco  
Frankski  
Sweet  
S.S.B.  
Código Mortal  
Poder Oscuro  
Dos Chicas



Código Mortal



Vial Rap

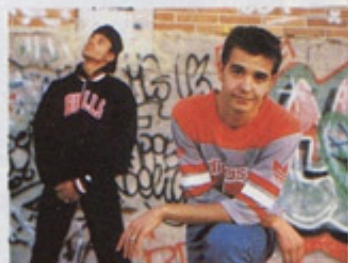


SSB

Poder Oscuro



Jose y Mani



Frankski y Cowboy DJ